

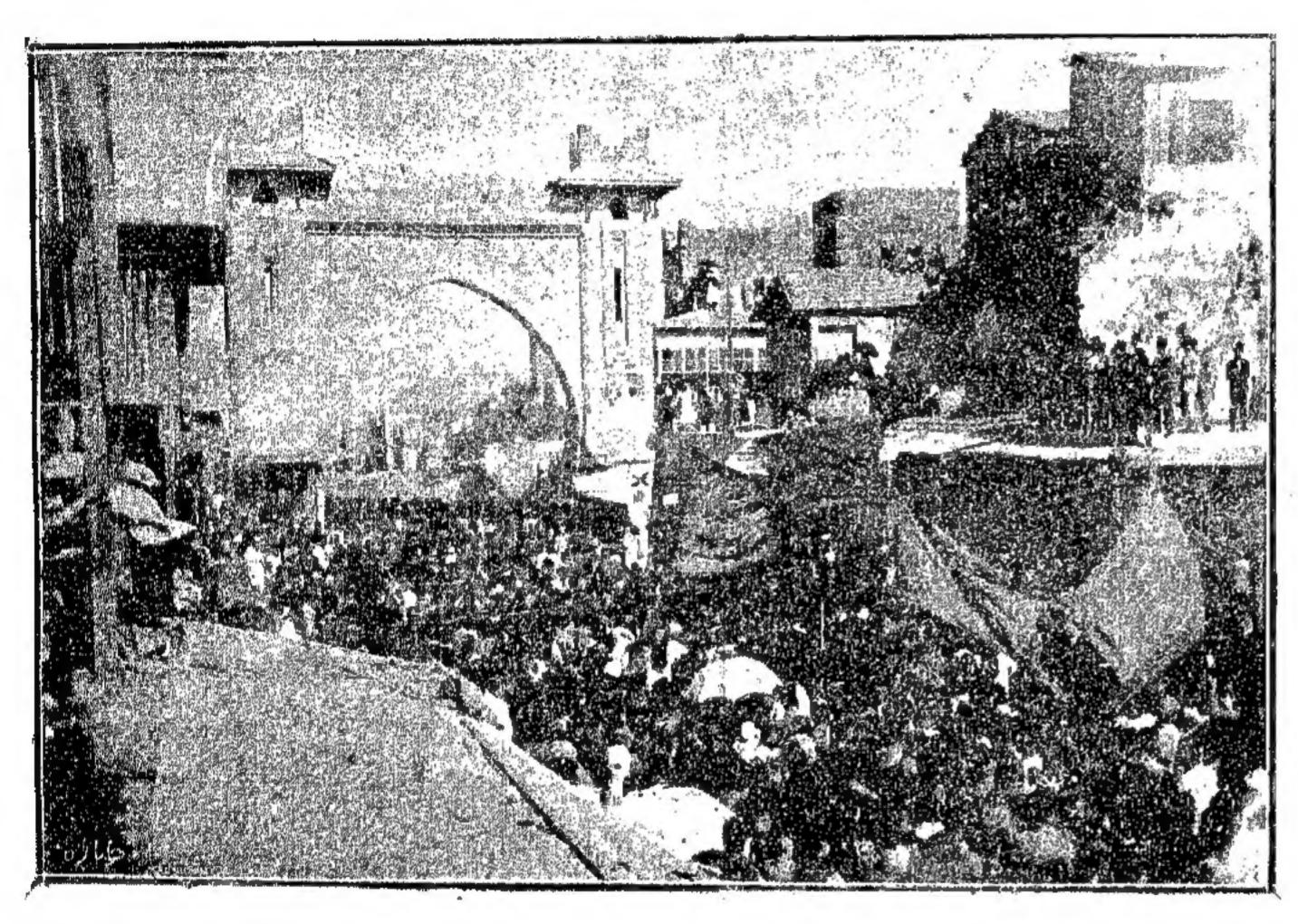
#### لقطات الطريق وما آفة الإخبار

 بلغناو الجريدة للى أله اله اله اله فشنة تحدثت وعشرين جريجاً غيراننا لمنتلق بلاغاً رسمياً عن ذاك حتى الأن ولا بد من ذلك البلاغ او صحف بيروت لعرفة تفاصيل هذه الفتنة» ( جريدة العمران الدمشقية )

هكذا وصل خبر حادثـة بيزوت الى دمشق جارتنا والواقعة مثلناتحت الانتداب الفرنسوي الجل المكذا وصبل الى هناك مجسما غريباً مقلوباً رأساً على عقب

ان رصيفتنا العمران أخذته منقولاً عن الالسن ولا ريب انها اخذت الجبر الاقل مبالغة وخففت من وطأتــه ايضاً مراءاة لموقفها وللظروف ومع ذلك فان ابن بيروت عند ما يقرأ الخبر في الرصيفة يعجب كل الصورة ولو على طريق الاشاعة العجب من ظهوره في دمشق في مثل هذا البلاغ الذي نشرته الحكومة عن الحادثة

يشهد الله اننا لم نكن يوماً من حزب المو سفة كان اصدق اخبار الجرائد عنه ا الحكومة على اطلاق المعنى ولامن الوئيدين وادقها تفصيلا وان جرائه بيرون الخطأ بشدة ويحبذ العمل المفيد ولكننا الحادث واسبابه كالحكومة في بلاغها متى تنقل اخبارنا الى جيراننا على مثل هـذه الحادث لضحك حتى استلقى من كيفية الضعاف اضعاف ماوصلت الى دمشق فيأخذها



. مظاهرات عيد المولد في بيروت يرى الناظر في رسمناهذا مظاهرات الثعب امام بوابة المعرض الكبريوتجاه الجامع العمريالكبيد ظهر عبد المولد النبوي الكريم «٢ ت٢ • وقد حملت الجاهير على الراحات رجلا «×، يحمسهم بأناشيده

فتنة في بيروت ? اربعة قتلي وعشرون ج يجاً ؟؟؟ انها لكايات كبيرة خرجت من بيروت صغميرة وصارت تتمع في الطريق -كالعادة - حــتى وصلت الى دمشق على السياستها كيفهاف، لت بل اننا كنا دائمًا ننتقد حتى المعارضة نفسها لم تكن صريحة في نقل إذلك الشكل موغدًا تصل الى حيفا «مركز شركة التلغرافات السورية » -وهناك ليس لانتساميح ونحن في العاصمة اللبنانيــة ان عرف الغريب ذلك وراجع تفاصيل ذلك من ظروف تراعى بل بالعكس - فتصبح

نشر الخبر في صحف دمشق ومتى عرف الغريب عن بيروث أن

وبيروت ساحة حرب والقتلي يعدون بالالوف والنار تأكل المدينة من كل اطرافها . ومن يدري أذا كانوا لايكتبون اسمك واسمى الالوف والملايين ايها القاوي الكريم في عداد الضحايا والشهدا.

#### الميزانية في المجلس

لا نريد ان ننتقد المجلس دامًا حتى لايعتقد الناس اننا اتخذنا انتقادنو ابنا الكرام خطة دائمة فنحن وأثقون من حسن نية المجلس فيتشريح الميزانية ومن سعيه الوطني في سبيل الاقتصاد والتوفير

على انه اذا كان يضل الطريق في تحقيق هذه النية الحسنة وذاك السعى الوطني في مناقشات ومجادلات كان يستغني عنها قائلوها بطيبة خاطر اولا وجود الصحافيين باقلامهم واوراقهم الطويلة - على انداذا كان يضل الطريق كما قلنا فلا يجب أن نلومه وحده في ذلك لا سياعند ما نرى ان بعض المديرين يجهلون ميزانية مديريتهم اكثر من كثيرين من النواب

ومن اعجب ما رأيناه وسمعناه في المجلس انه عند ما كان يوجه سو ال الى احد المديرين في به ض نصوص ميز انية او بهض ارقامها يتلبك في الجواب ويتخبط فيه حتى يةوم احد النواب وبجاوب عنهجو ابآيبرهن ان هذا النائب قرأ على الاقل الميزانية اما المدير قلم يقرأها ولا عرف ما فيها • وهذا

وقد ذكرني هذا الحادث بماكنا نقرأه قبل الحرب عن جاويد بك وزير المالية التركية فان الصحف قالت عنهمرة انهوقف

«مكتب الاستخبارات السوري ويزيدفيها في مجلس المبعوثان يشرح ميزانية الدولة بعض كلمات « الطيفة » ثم يرسلها الى صحف التركية – تلك الميزانية المحزنة – فتكلم العالم العربي ﴿ وربمـا السع نطاقها ايضاً في است ساعات متواصلة وعدد كل ارقام الطريق – نــ لا تصل الى مصر والمهجر الا الميزانية رقاً رقاً بدون ان يقرأ في ورقة امامه او يراجع احداً الى جانبه وبدون ان يغلط في رقم واحدرغم ما هناك من صفوف

اننا لا نطلب من مديرينا أن يكونوا اماالحقيقة فهي التي تعرفها انت واعرفها جاويد في حفظ ميزانيتهم ولكن ان يطالموها ويفهموها على الاقل وفي هذا كفاية لنا وحفظ كرامة لهم



ذكرت السائحان عددا منخطب الاستاذحبيب اسطفان «الخوري يوسف اسطفان سابقاً »قد افرغت في أسطوانات الفونوغراف وبيعت ليتمكن المهاجرون

يوجد في مجلس البرالان الاميركي عضو كانت صنعته حلب البقر وهو المستر جان كلارك

صادق المجلس الوطني في انقره على المماهدة الجمركية ببين الاناضول وسوريا

وقرر هذا المجلس ان يستلم رأفت باشا حاكم تراقيه الجديد إدارة الحكم في الاستانة مكان الحكومة الحالية بعد ان خلع السلطان واخذالسلطة الزمنية من يد الخلافة

ستنتخب اللجنة الزمنية في محلس انقره احد اعضاء ال عثمان خليفة وتعرض انتخابها على المجلس عين شاكر بك والياً على ادرنة

انشيء مخفر دركي في وادي الحرير للمحافظة هناك على الامن

بدأت حكومة اثقرة بتسريح بعض اصناف

بدأت بطرير كية الفنار بنقل دوائرهامن الاستانة أعليها برمتها تبرع نجيب بك سرس عبلغ غشرة الاف فرنك

لنادي الطيران اللبناني السودي الذي انشي. حديثا فارسل اليه الجنرال غورو كتاب شكر استقالت الوزارة في الاستانية يصل المسيو دي كاي في أوائل الاسبوع القادم يرجعون أن الحكومة اللبنانية تستلم أدارة

الجادك قريبا قررت انقره ان يكون اول ت ٢ عيداً وطنياً ساءت صحة الدكتور عبد الرحمن شهبندر في

منفاه في ارواد فارسلت اليه السلطة طبيباً خاصياً

وبهذه المناسبة لايسمنا الاان نشبت مساصوح لنا به المنفيون الذين عادوا حديثاً من جهات دوما وغيرها عن اكرام الاهـالي لهم والذين جَاءوا من ارواد عن اعتمام حاكم الجزيرة بشأن داحتم والعناية

طلب أعيان دمشق من الجنرال غورو العفو عن الجرمين السياسيان

صرح حامد بك مندوب القره في الاستانة للدكتور نانسن ان حكومة انقره ستكره المسيحيان « الاقليات » في الاناضول على توك البلاد ويقدر عدد الذين سيكرهون على الجلاء بمنصف مليه ن

عين المجلس الوطني قره بحدر باشا حاكما على

امر مندوبو الحلفاء البنك العدىثاني أن يصرف نصف مليون ليره ذهبية بالورق النقدي لدفع رواتب

استقال ثلاثة من سفراء ايطاليرا بعد استلام ميسوليني رئاسة الوزارة وهم سفرا. باريس وبرلين وواشتطون

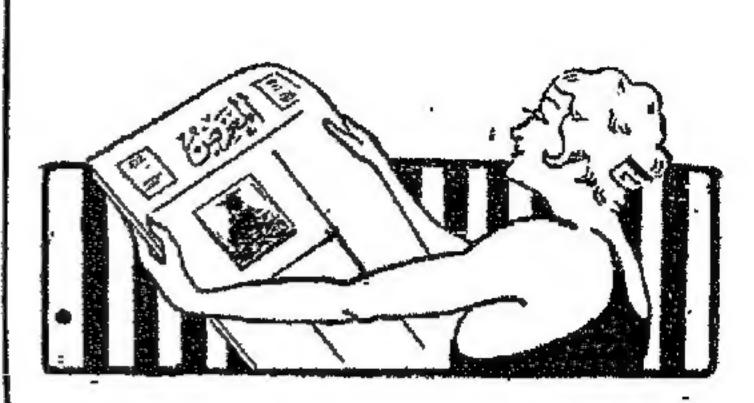
يرجحرن في دو اثر انقره ان المجلس الوطني سينقل الى الاستانة بعد استلامها رسميا

ابدل المجلس الوطني اسم « السلطنة العثانية » باسم « دولة تركيا » وقد اصبحث تركيا جمهورية اما هذا التغيير فقد اقترحه على المجلس الدكتور رضا

صرح مصطفى كمال لمراسلي الصحف فبذالسياسة الفرنساوية وشكرها وانكر الاشاءة القسائلة عن وجود مخابرات بينه وبين الانكليز للاتفاق

كلف السلطان الصدر الاعظم بنني اشاعة تنازله وينتظر وصول عصمت باشا الى الاستانة

بلغ مجموع ماحذفه المجلس من ميزانية الصحة ٣٣٣٨٦ ليره سورية واما ميزانية الزراعة فقدصادق



#### المارة والازمة

تدهورت الليرة السورية تدهورا غريبا في هذه الايام الاخيرة لميكن منتظر افبلغ سعر الليرة الانكليزية ٧٦ فرنكا وهو سعر مقلق للفرنك فتضعضعت الحالة التجارية والمالية في بيروت فوق ماكانت عليه من التضعضع • ولم يفهم حتى الان السبب الحقيق لهذا الهبوط الغريب والمخيف معا

المرحوم جورج فيليبيدس

نعي النعاة ليل هذا الاربعا. المرحوم المأسوف عليه جورج فيليبيدس في مصيفه بعاليه فتقاطر الناس يترحون على الرجل الذي كان مدة طويلة قطب الامن العام والحل والربط في مصر بل الرجل الذي قبض على زمام القطر المصري مدة طويلة انتهت باذاك الحادث المحزن مع السلطة فضحته على مذبح السياسة الله احتياجا اليَّ من اولادي ا متأثرًا من ذلك العمل الذي هد جسمه وقواه وكان اللبنانيون قد املوا كثيرًا أن يروا الفقيد ماسكا بيديه الحديدتين زمام الامن عندهم والكن الظروف الاموال الطائلة في هذا السبيل الى ان كان يوماً تلقى ثم الموت مومخرا حالاً دون هذه الامنيــة فوقفوا أفيه الزوج رسالة من زوجته تقول فيها مـــا أن ينتفع على غلطات الاخرين الان يترحمون على فيليبيدس ويسألون لآكسه العزاء يزال عالقاً في الذهنوهوهذا

# الجنرال بورمكان غورو

ان الجنرالبوسيمين خلفًا للجنرال غوروني لبنانوسوريا | نفسي غالبة على هذه النغس ولم اخلق لاحب رجلًا | تقولون عني فاجاب التلامذة بصوت واحد – كذاب . واشهرهم اعمالا حربية ووطنية وقد قطعت يدهاليمني وجدته نعم وجدته في شخص رجل من قطاع الطرق

اا علم أن اليمني مقطوعة ابتسم وقال له

الإازاس وسافتش عليها هناك

فقال غليوم = ولكني اخاف أن تضيع اختها الضأ هناك

الزاحف على الالزاس فدخل التكريش وملهوذ ثم عين رئيساً للسعنة الحربية في دوسيا

من مقال للسيدة عفيفه كرم في الهدى

شاهدت سيدة ذات خمسة اولاد صغار احد الهنود يستعرض في عرض جرى في مدينتها فاحبته من اول نظرة واستعملت الوسائط للتعرف اليه ثم الفرار الى عنده تاركة اولادها الحبسة تجالة الافتقار الكلي مالى العناية بهم فرض منهم اربعة ونقلوا الى المستشفى مما دعا الزوج التعس ان يطاب مساعدة الخكومة فجيء بالزوجة لكي تبقي مدة قصديرة وترجع الى محبوبها الاحمر

وقد قالت اوالدتها قبلان تركت بيتهاو اولادها المرة الثانية ( انني احبه واحبه وسارجع اليه لانه

وهذه الحادثة تذكرني بجادثة امرأة موسرةمن كبيرات نساء نيويورك هرست من بيتها من سنوات عديدة ولم يهتد الى مقرها مع كل سعيزوجها وبذله

يا زوجي الحبيب • لقد هربت من بيتك تاركة اولادي ورقاهي ومالي ومقامي العالي ليسلذنب لك نجوي . بل لانك كنت تحبني كثير ا وتعاملني باكر ام إما الجازال بو فهو من اكبر قواد فرنسا سنـــاً راقياً فاضلًا مهذبا الطيفاً بل رجلًا شريرا وحشياوقد وها انا في حوزته وهو يعاملني معاملة او ذكرتهـــا وصدف انه اجتمعهن اعوام في سويسرااالامبراطور ابتفصيل لاقشعرت ابدان التمدنين وكل ما اذكره الرجوك ان تسمح لي بمقابلة السجين الذي سرقمانرلي غليوم فمد الامبراطور يده لمصافحته وتعجب كيفان منها هو انه يضربني ضوبيا مبرحا لااقل من مرتين في فقال الضابط هذا ضد القانون فماذا تريد منه قال اريد الجنرال الفرنساوي لميمد له الا اليد اليسرى واكنه النهار واحيانًا يقيدني بسلسلة حديدية ويرميني ثني الكهف الى حين رجوعه من غزواته ولكن بعدان ـــ ولماذا لاتضع مكمان يدك القطوعة يدا يرفسني ويضربني ويقسو علي احبه أكثر من الاول ارجع الى المنزل متاخرا التمايداك على أن وحشية نفسي تطلب وحشية مثلها

فاجابه بو = انها قطعت ياصاحب الجلالة في وحينا كنت في ذلك المقام السامي في بيتك كنت في غير مكاني في الحياة

اما ما اطلبه منك ياسيدي هو ان تنشر كتابي في الجرائد لتطلع عليه نساءالعصر ويلعنني وليكون ولما نشبت الحرب الكونية قادالجنرال بوالجيش عبرة لكل امرأة غيري رلا تجرب ان تسأل عني فانا الا استحق نظرة واحدة من رجل فساضل مثلك ولا كلمة ( امي ) من اولادي

تطوع عدد من شبان الالمان في الجيش الكمالي نشر الملك فيصل منشورا على العراقيين يحضهم فيه على انتخــاب مندوبين في المجلس التــأسيسي يكونون من الموالين لسياسته وسياسة الكلترا ساءت صحة لويد جورج فلزم فراشه عادت مي الى القطر المصري بطريق البر علمنا ان لاصحة للخبر القائل بانضام ياسينباشا لهاشمي مع جيشه للكياليان

- ماذا تعملين ياماري اتصطادين سمكا - لاياسيدي فقط اتمرن لان اختي قالت لى اذني لا احصل على عريس أن لم اكن احسن الصيد

س - اتظن أن المحكمة ستجرم تلك الرأة التي قتلت ذوجها

ج – كيف تحكم عليها وهي بهذا الجال ا

المتزوج – ايها المحترم النظن انه يجوز لامرى،

الحوري -- كلا ياابني لايجوز ابدا المتزوج – اذن ارجع الي اجرة الاكليل

كان معلم يفسر للتلامذة معنى الادعاء فقال لهم فانق • وقد اتصفت انت بفضائل غزيرة سامية ممانفر انفرض اني كنت دائمًا افاخر بقولي اني فيلــوفخطير ذكرت المقتبس نقلًا عن هافاس نقلًا عنالغولوا | قلبي منك لا تعجب من قولي هذا فان الوحشية في | وعالم كبير اعرف كل اللغات واحسن كل الفنون فماذا

ذهب رجل الى مخفر البوليس وقال للضمابط ان اساله كيف تمكن من فتح الباب والصعود الي الدور الثاني بدون ان يوقظ زوجتى لاتعلم منه كيف

. . .



الموت لا استحل ان تبكيني ياسليمى وقد اثار نحولي

كامنات الردى على العشرين

ما تقولين عند ما تنظرين

القوم جاوا الي كي يحملوني وانا جثة بدون حراك

وخيال الحيام فوق جبيني

يا سليمي انا اموت ضحوكا

ليس هذا الوجود غير مجون ان من عاش فيه عمر أ قصير أ

كالذي عاش فيه بعض قرون

ياسليمي و كم انادي سليمي

فاسمها باسم لقلبي الحزين لك عندي وصية فاحفظيها

هي بعد المادن، أن تنسيتي واذا هزك التذكر بالرغم

وشاء الوداد ان تذڪريني فخذي في الظلام قيثار وحبي

واقصدي القبر في ظلال السكون

وانتري نقرة عليه يسمعك

اتىناً كزفرتى وانىنى

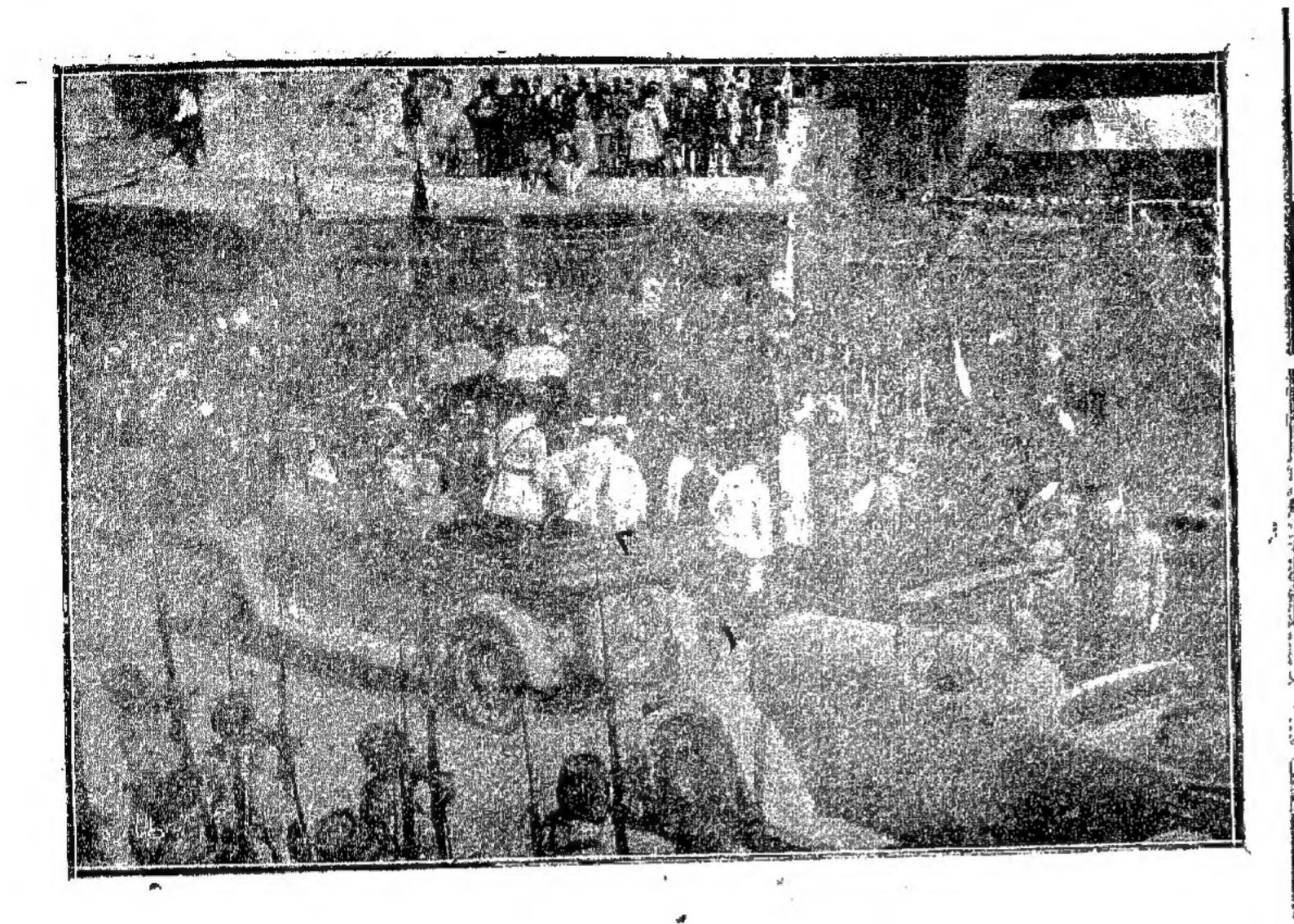
ذاك قيثار صبوتي وشبابي

وأحنيني اليه ، اي واحنيني ا يا سليمي وأغنية الموت هذي

ومرارا انشدتها في جنوني

فاسمعيني أعيدها عن قريب

. الياس ابي شبكة



وصول أجنرال غورو الى الجامع دسم آخر من مظاهرات عيد الولد النبرى في بيروت يمثل الجنرال غورو ١٠ داخلاالى الجامع الكبير • م القومندان ترابو «٣٣ وقد اخذت سلامهما جنود المغارية

# الهياج في العراق

نقل مراسل الاهرام الخاص من بغداد ظن الانكليزوالملك فيصل واتباعهم ان الجو قدخلا لهموان البلاد التي قد بت الانتداب ونصوص المماهدة قد استأمنت فنشروا المعاهدة التي ارسلت اليكم نصها ولكن بعد نشرها عقد العلماء والاشراف والشبان اجتماءاً كانت الغالبيه فيه لطلب ملك عراقي

وبما أن الملك فيصلا قدنصب على العراق بشروط وبما انه قد أخل بتلك الشروط قلم يعد له حنى في العرش ويشيعون ان العلماء افتوا بذلك وان هذه الفتوى ستنشر قريبا فانا انقل الخبر مع التحفظ

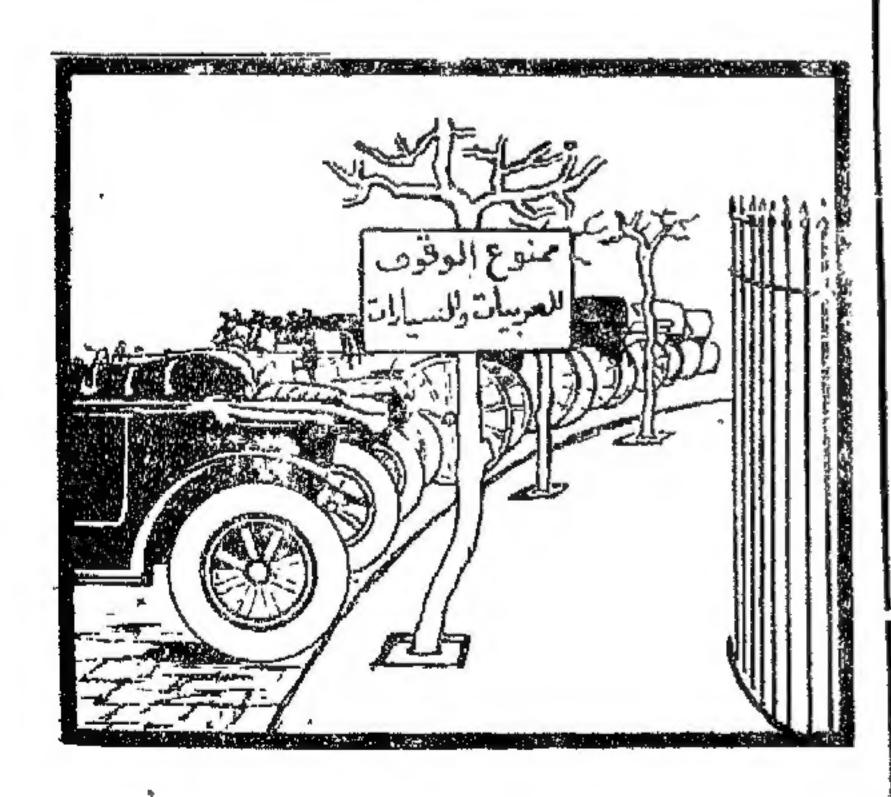
وقد نشرت الحكومة بيانا لمباشرة الانتخاب للمجاس التأسيسي ولكن الشعب العراقي قرر مقاطغة هذه الانتخابات وكربلا يجين يوم الدين والنجفوالحلةوبغداد في قلق ويخشى وقوع تحرمها عليهاالحكومة الاضطراب بين ساعة واخرى

ـ كان زوجك اليوم في حالة الغضب الشديد ف كيف انتهى الامر ?

انتهى الامر انه اخرج مسدسه من الصندوق و "--المسدس ويلاه ٠ وماذا عمل به

> · + 40 ! -+6-11

#### كيف تنهذ الأوامر



من شدة تعلق السيارات والمجلات باواء الحكومة فانها تقف على الاخص في المخلات التي



#### جورج ابيض

استاذ التمثيل العربي ونابغته في الشرق • وصل مو خرا من تونس حيث الف هناك جوقاً وطنياعربياً برعاية حكومة البايوفينيته ان يوءسسهنا في لبنان وطنه جوقاً وطنيــا ايضا وقد علمنا ان الحكومة ستساعده في هذا المشروع

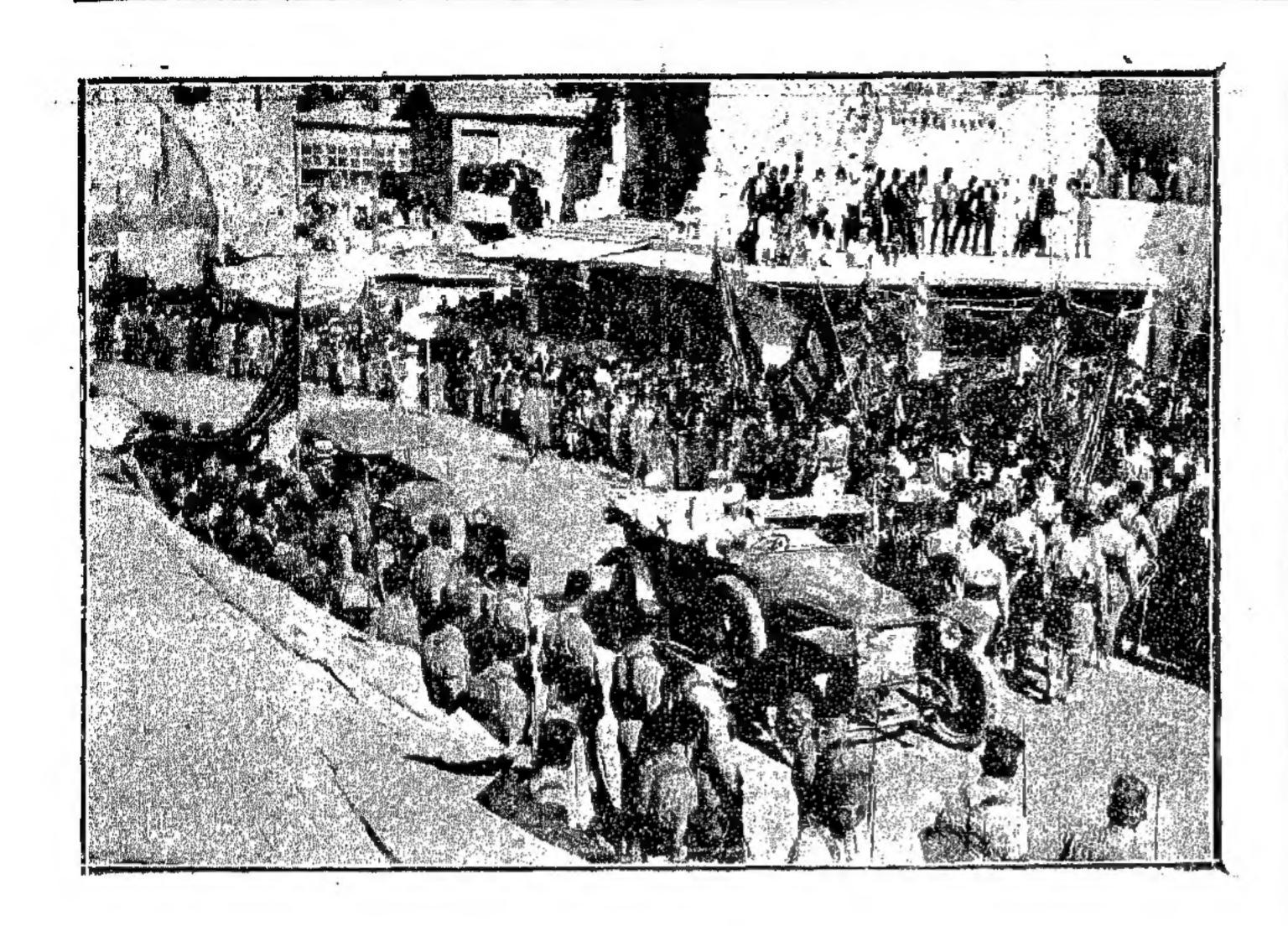
# غر ائب مصطفى كال

في الحب مغلوب وفي الحرب غالب وهو الجملة فقير لا يملك شروى نقير

> تلقت شيكاغو دايلي نيوز رسالة مزمكاتبها جورج ويت في براين وفيها ما يلي :

ان قائدين من كبار قواد الالسان ، احدها فرن سندرس ، ورجلا من ذوي الرجاهة لا يريد اعلان اسمه قد اطلعوا المكاتب على معلوماتهم عن مصطفى كال باشا الملقب الان بطل الشرق الادنى وفي جملة مارو وهان هذا الرجل مغلوب على امره في الحب قلباً من كمال ويوم لقيته للمرة الاولى في اذار سنة وان يكن النصر قدد عقد على لوائه في الحرب • والى القراء مجمل الرسالة

ان كَالَ بِاشًا في نحو الاربعين من سنيه وفي اوائل السنة الحارية شغف بجسناً. تركية ومع كونه جميل الطلعة ءالي الهمة ومتصفا بكل الصفات التي تو،هله لان يكون بها مستها. ا وايدها طالبا قلبه ولكن وقته من الشر ساعته الذهبية فكانت قد ردته خائبا ولماذا ? لانها من الطالبات بمساواة كدرع له وبعدالمركة اراني تلك الساعة واثر الرصاصة المرأة والرجز ومن الداعيات الي السلام • ولذلك لا تقترن باي رجل لا يعترف بمبادئها • وكمال من ا



مظاهرات العيد

وصول الاميرال كلبمان «×» الى الجامع الكبير في سيارته يوم العيد وقدتقدمته الموسيقىالعسكرية على بوابة الجامع واصطفت حنود الغاربة على جانبي الطريق ورسوم المظاهرات الثلاثة اعدانا اياها الاديب عبد الرحمن افندي عكاوي

اركانالمبدأ الاجتماعيالقديم فلم يذءن ولما انقطع أنيل انجنوده ارتكبتها فان راميه بالتهمة يعلم علم زجاً وه منها رجع الى اذةره ماذقا وساق جيشه اليقين انه مختلق فان كمالا لم يسمح ابدا لجنوده بالنهب الى الهجوم الاخــــير على اليونانيين ــــ ذاك الهجوم | واقتراف اي المنكرات وحين انتقائه الضباط لقيادة الذي ادى الى طردهم من أسيا الصغرى وأزمير في اجيشه في الزحف الاخيرالذي توج بالنصرقد عني عناية

> ( المعرض ــ هذا من اعظم الغرائب ١٦) و المارشال ليمان فون سندرس الذي كان رئيساً الكمال باشا في معادك غايبولي سنسة ١٩١٥ قال للمكاتب انه يجترم هذا القائد التركي احتراما عظياً • والي القارى. بعض من شهادة القائد الالماني

( لم يظهر رجل اكرم اخلاقاً او ادقى مزاياو اشجع و ١٩١١ كان قدائدا للفيلق النركي الحامس وبعد حين ا تولي قيادة قسم من الجيش في ناحية انافودتا بعد ان ا انزل الانكليز جنودهم هناك للمرة الاولى وفي ١ اب من السنة نفسها قاد كمال نفسه حملة على جنود الاذكليزوكازيهجم فيالطليعة فاصابته دصاصة قرب

واذا الهمه احدوعده مسو-ولا عن الفظائع التي الاف نيره ذهبية باستعال نفوذ مامورية،

خاصة لاهم ل كل من هم اعضاء جمعية الاتحادوالترقي

( ثم ان كمالباشا فقير جدا فقر متسول ولم يوفر غرشاً لنفسه من خدمته وهو في الحقيقة سياسي عظيم وقائدعظيم وقد صرف بعض الوقت في الكلية الجندية في براين مع أنور باشا و لكن كان أنور من الد اعدائه من جراءخصومة شيخصية في اثناء الحرب البلقائية الثانية غرست في قلب انور بذور الضغينة . اما الخرافه القائلة ان كمال كونت الماني وان اسمه الحقيتي هو فون سكورنجن فمدحوضة في كل مكان وهويتكام اللغة الفرنسوية علاوة على التركية واكنه لايحسن التكلم باللغة الالمانية « الهدى »

#### محاكمة مولود باشا

قرر مجلس المديرين في حلب لزوم محاكمة مولود باشا متصرف ديرالزور الاسبق اشوت اختلاسه سبعة

### . مستوصف اللكترر حبيب ثابت

ه من مستشنى القديس اويس في باديس "
للامراض الجادية والدم وشعر الواس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١١ = ١١ بعد الظهر الماء

تطلب روايات زيدان وجميع مطبوعات الهلال من قاسم افندي الهياني وكيل هذه الجريدة وغيرها وعنوانه في دمشق محلة عرنوس

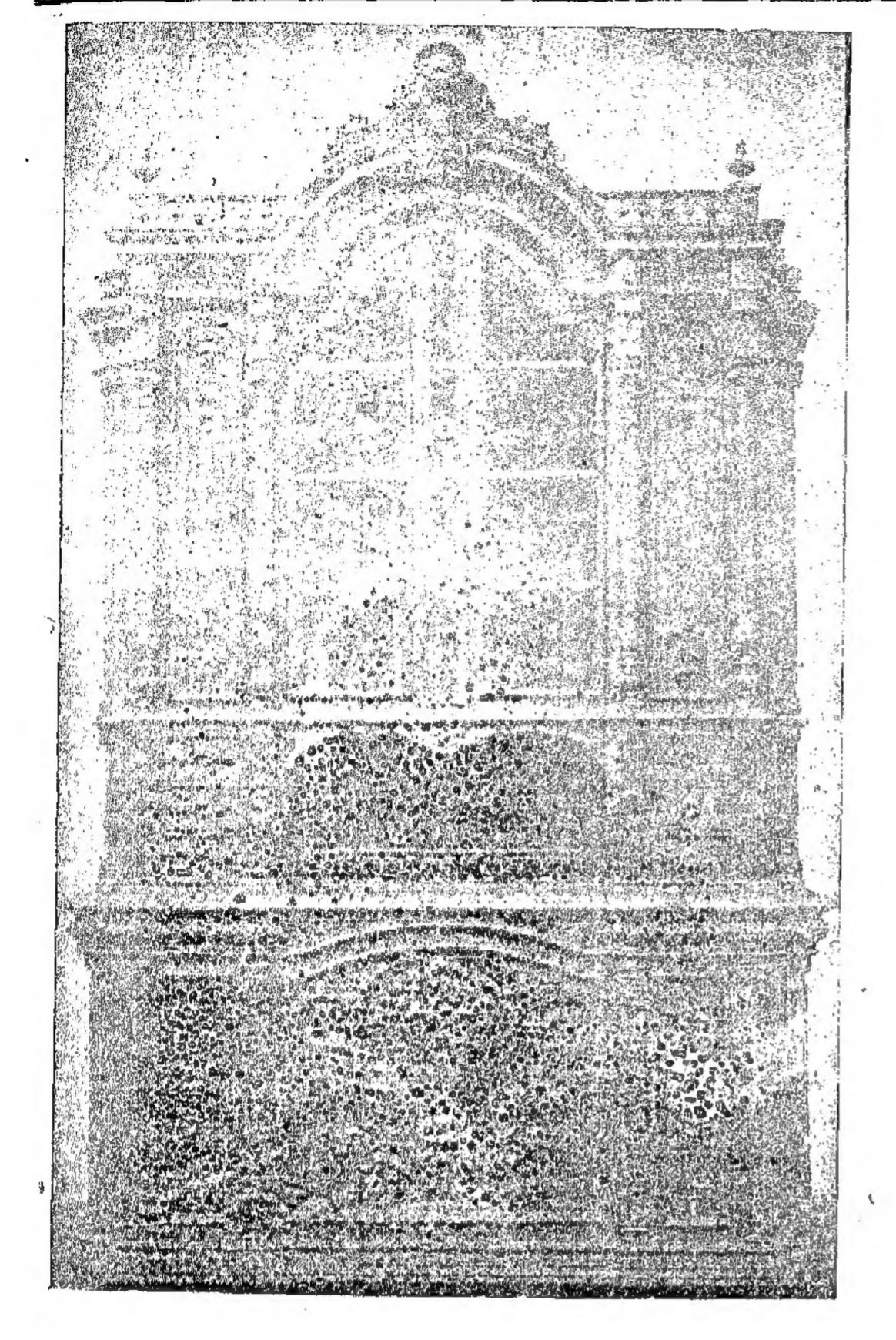
## عجل طبارة اخوان

الفرع الموقت على الزيتونة استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقتاً عكر له في الطابق العلوي من وكالة جمعية المقاصد الحيرية الاسلامية طريق الزيتونة قرب ادارة البلاغ وحباً بفائدة جميع الزبائن الكرام يبيع بالمفرق فقط كافة البضائع التي انقذت سالمة من الحريق دون ان يصيبها عمل او ضرر ما وذلك باسقاط ٢٠ بالماية من اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت اصناف مختلفة وردتد مو خراً من اوربا وهي بغاية الذوق والمهاودة

سوسان ارملة يوسف البواري واولادها الراهيم والياس وعبد الله ومرتا ولدوا في بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى ميزيلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات انقطعت اخبارهم فالرجا ممن يعرف عنهم شيئا ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة للانسانية وله منا مزيد الشكر

سور ايرهيم نعمه

# - معمل ه البياس الي سنمو ا و او الارم » قد السنااد منا، الذبان الكريام وتروية الاشفالهم علاوة على محلب الكائن في بنايه الارمن ويا المناه الدين أوية بناية الارمن



لحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل مأيطلب منا من مقاولات منجود عربي باسعاد لا تقبل المزاحمة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيادة لنقل المنجود الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا ينتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

## اللوكنانة الخبايرية

هي اللوكندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والحدمة في طرابلس نقلت من بنايتها القديمة المي قصر عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويطا عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الحوري المشهود بذوقه واتقانه وزبارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

#### معرض الأجواخ في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقشة فعلى

الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

#### محل عبد الله سلوان

بضائع بساديسية من اخر موضه واجمل ذوق للسيدات وللرجال · محل موديستا لصنع البرانيط النسائية على الزي الاخير

# مطعمر كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارصون قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها وانظف المعدات ، وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد



#### وطنڪ ابقي لك

الثاذية والعشرين من عمره يــكن احدى قرى لبنان الجميلة صرف ابواه في تعليمه ماءز وهان فنشأ شابا يعيش برا مة في المدن الكبري ولم يدر ان تلك العبشة ﴿ ومن اللَّعب على الطَّاولة الحَضِّر ا الطبيعية البسيطة هي التي طألاة فاهاأبشر لانها العيشة التي لا بدنسها شي من ادران العالم فتاقت

وما هو الاصاح ومساء حتى تحتقت افكار الهاوية العظيمة التي قلما يسلم منها احد يوسف بالسنر فخضر لوداءه الاقارب والاصحاب وذرفوا الدموع السيخينة لفراقه ووقفتت في الحميع عليه الخسارة فباع احد عقاراته واتبعها بالثاني فالثالث تلك التي كانت تودع بودانه كل املهاء تنك امه ربته بده وع عينيها وسهر الليالي ولا رجاء لهابسواه ، تذرف ابنانه ندماً وحزناً الدموع الغزيرة لفراقه مودعة اياه بقولها ( بابــني اذا ذهبت الى ديار غربيك فابن ماللشرقي من كم المزايا وشرف النفس وعلو الغزلة ولا تنس ابدا أن اك هنأ وطناً واهلًا) فقبلها وقبلته قبلةالوداعوهبط بيروت أكبده وفي زوجته التي تعشقها وشاطرها حيساتة في البركب الباخرة الى بلاد الذهب الي ميناء نيويورك السراء والضراء فعزعليه ان يموت موت الجبناء ويترك في العالم هناك في ذلك الاوقيانوس العظيم كان صاحبنا كالك الدرر النفيسة لرحمة الاقدار

بين ، اضي منحط في نظره وطــالع مستقبل سميد يتوخاه في البلاداأر اقية وبعد مضي ثلاثين يوماً اشرفت الباخرة على ذلك الميناء الجميل فبرقت في عيني يوسف

هناك القت مرساهاو انزات ركابها الى بر السلامة فاجتاز يوسف الرصيف قاصد أبعض الفنادق ليستديح من عناء السفر

وفي اليوم الثيراني من وصوله الحذ بالسوال عن احد اصحاب والده القدماء ليطلب منه المساعدة على الاستخدام في إحدى المناجم ولما كان يوسف قوي البنية شديد العضل عكسن من الاستخدام باحدى مناجم الحديدوبهذه الواسطةامن على حياته ومستقبله ثلاث سنوات مضتحصل في اثناءها على راس مسال واف جمه بعرق جبينه فتمصيحن بذلك من تأسيس محل تجاري

واو اذاكسالت بعد مدة عنه في العاصمة الكابري لوجدت محله مشهوراببيع النقالة واوجدته جالساعلي احدى المنصات كسيد في قومه بل ماكنت تعرفه أتبته لابتسامه وتشهق لبكائة انه ذاك القروي الساذج لانه صاديتكلم اللغة الانكايزية جيدا وقد نسى او تناسى لغة طفوليته واجداده واو اجلت طرفات بالقرب من منصته اوجدت هناك. رأته جالسة كحورية من الجثان وهي تلاءب ولدها العنفير انطوان

يوسف شاب اديب بهي الطلعة جميل المنظرفي وشهرة عمال وعقار ع زوجة جميلة عطفل يشبه

و الكن ( الليالي من الزمـان حبالي ) فلم يقنع كبير النفسءالي الهجة متذمرا من العيش البسيط، يالا صاحبن ؛ وصل اليه من الثروة والشهرة بل طلب الى التخلق باخلاق الشعوب الغربية الراقية طالبًا ان الزبادة ولكن من اين ? من المضاربات بـــالبورصة

ربح اولاً شمخسر شماسعده الحظ ببعض الارباح وال على نفسه أن لايعود أثلها ولكن أنى له ذاك وقد امتلكه حب المقامرة وزلت به القدم الى تلك

اءاد الكرة فربح ثم فارقه حظه السعيدو تواثت فالمحل بوجوداته حتى لميبتي عنده شيء فخرج يعض

في ذلك الموقف الرهيب خطرت له تلك الفكرة الهائلة التي تخطر لكل مقامر يخسر كما خسر صاحبنا خطر له خاطر الانتحاد اكنه فكر في ولده وفلذة أتمنيني

والانسان عند رقوعه بالشدة يتذكر الساضي ويقيس بينه وبين الحساضر - كذلك كان موقف صاحبنا يوسف فأنه فكر باهله ووطنه المحبوب فتذكر الان او يرده لي والديه اللذين تركهما وقلبهما يتفطر حزنآ واسى وكان أخر تحرير وصل له منهما قبل وقوع هذه من الشرين ريال الحوادت بالسبوعين فهاجه ذكر الاوطان وذكر الاهل ا والحلان فعول على السفر الى مسقط راسة الى تلك البلاد النيره الى بلاد اخرية الحقيقية الى العيشة البسيطة

> فجمع ما تبقى له من اثاث وخلى فباعه وقطع اوراق السفر الى الوطن بعد ان ارسل برقية مستعجلة الى والديه يندئهم بمبادحته ديار الغربة

لو مردت امام ميثاءبيروت قبل وصول الباخرة التي كانت تقل صاحبنا ببضع دقائق لشاهدت كهلا

اشتعل راسه شيراً تعارض دموعه بين البكاء وبين الابتسام جالساً بالقرب من امرأة احنى ظهرها الخزن

والاننان عيون شاخصة الى متقلب الافق منحد البحر والسنة طالبة الى الله أن يوصل تجلمهاسالما وما هي الاساعة حتى دست الباخرة في مينا. البررت فهلل المهاجرون على ظهرها لمرأى الوطن العزيز نزل يوسف فتلقاه والداء بالترحاب والتقبيل انهاو الحق يتنال عيشة هنيئة لاهم فيهاو لاغم عاسم وبذرف الدموع الغزيره ولكنها دموع الفرح في لقاء ا بهجة الفواد وقدم يوسف أوالديه زوجته المحبوبة وولده انطوان فتبادلا عبادات الود والولاء

بين نيويورك والقرية الحقيرة اللبنانية فرقءظيم ولكن السعادة الضائعة هناك قد وجدت هنا فعاش يوسف وعائلته في مسقط راسه عيشة البسطاء

نعم : أن تلك البلاد الواسعة والمدن العظمي المتمدنة ضاقت ذرعاً بيوسف المسكرين فعول على الانتجار والقرية الصغيرة اعادت الى يوسف لذةالحياة وردتله رونق السعادة علمته حبالوطن بالتجارب علمته السعي ضمن وطنه الصفاير ليتمو بنموه ويجيى بحياته فما اجملها تجربة

م . خ . العبدان

\_ انت تشكلم عن حيار . وإنا أعلم أذلك بذلك

\_ هذا عجيب هل تعتقد انه لابوجد حار غيرك

الحياط ــ ان زوجك باسيدتي قد اخذ الطقم في غيابي نهار امس ولم يدفع تمته فاما ان يدفع لي ثمته

هي ــ ياله من مراوغ اذن لم يدفع اك شيئــاً

الخياط ـ اي عشرين ديال

هي ـ التي رهن بها الطقم بعدان اخذ دمن عندك

ـ ان ذاكرتي لاتنفع اشي فانا انسي غدا مسا

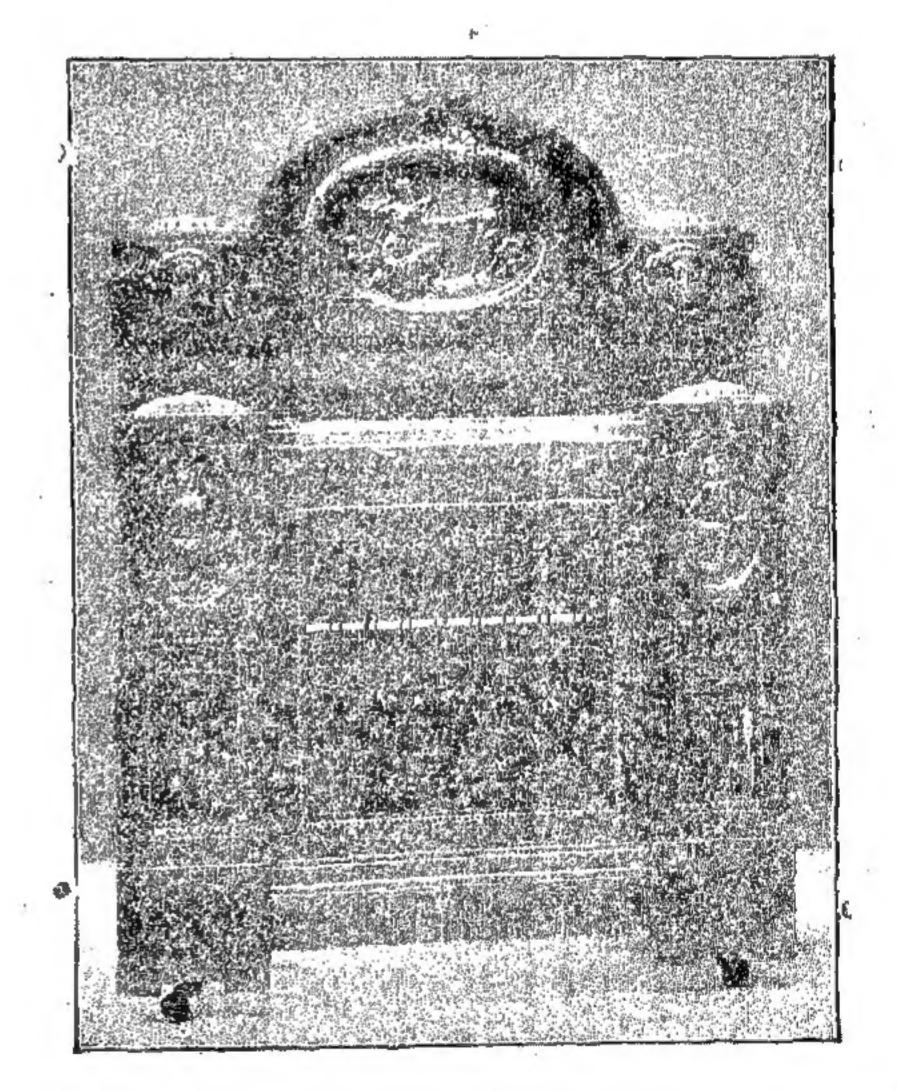
\_ هل لديك عشرين ريال تقرضني اياها ٠٠٠

هو ـ مااجمل شعرها قائي لم اجد مثله في حياتي هي ــ نعم ولكنها في هذه الليلة لم تجلبه معها الاخاء





#### بالرفالا والبنين إيها العروسن



صیر اجمل تخوت نحاس ددت الی لبنان سوریا گی⊸ تجدونها:

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية \_

- الحواجات فارس غنطوس شركاه \_

سيروت تجاه الجبرك وكالة دمشقية

المطعمر العربي

لطبيت

# سامح فاخورب

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهوية يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسر حرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستشالساءة ١٢ ومن الساعة العيادة في بوابة ادريس عد بناية فنر

# لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت - المهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اودوبا وخصوصاً من باريس

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت منشها المستول-ميشال ذكور